

כוטל המונע קרני שמש - CM7-23 Blocking Sun's Rays -

Bava Basra (Mishnah 5a)

— מחייבין אותו לבנותו עד ארבע אמות — כוטל חצר שפֶּפל obligate [each neighbor] to rebuild it to a height of four *amos*. — After the wall is rebuilt each neighbor is presumed to have contributed to the cost of construction עד מיד' — שיביא ראה שלא נתן — until the other neighbor brings proof that he did not contribute.

— However, we do not obligate him to rebuild the wall from four *amos* and upward we do not obligate him. Nevertheless, if one neighbor extended the height of the new wall beyond four *amos* at his own expense, and then ספק לו פוטל אחר — the other neighbor juxtaposed another wall parallel to [the first one], with the intent of placing a roof across the two walls, אף על פי שלא נתן עליו את הפקה — even though he did not yet place the roof on [the walls] — we devolve upon him the obligation to pay his share of the entire wall, even the section above four *amos*, for he has indicated that he is agreeable to the extension. — בחתקת שלא נתן Further, the builder of the parallel wall is presumed not to have contributed toward the cost of the extension עד שיביא ראה שנתן — until he brings proof that he did contribute.

מניעת קרני שמש מחצר

ריב"ש (ס"י רפט) - אחד מן השותפים שורצוה להגבהה הכותל המשותף ביניהם להוציאתו יתר על ארבע אמות אם יכול חבירו לעכב בידו ולומר קא מאפלת חצרי אם לא. תשובה, פשוט הוא שאינו יכול לעכב שלא אמרו להרחק כנגן שלא יכול אלא בחלונות שהאורה הנכנתה בבית מן החלונות לנכסת מכנגן וכל שהחזיק בחלון זהה באoir קרכעו של חבירו שיצטרך להרחק ארבע אמות אם בא לבנות כנגן כדי שלא יאפשר... אבל בחצר שהוא מגולה והאורה לנכסת בה מלמעלה ולא מכנגן לה שמענו בה שלא יאפשר... ועוד דבמה זהה בקרקע חבירו שירחק מלbenות כנגן ובכזה החזיק, דבשלמא בחלון החזיק מכיוון שלא מיהה ההחר שהיה יכול למחות בפתחו החלון אבל בגין במה החזיק ובמה היה יכול חבירו למחות.

שלוחן ערך (חוון משפט קנד, כו) - אחד מהשותפים שרצה להגבהה הכותל המשותף ביניהם הוציאתו יותר על ארבע אמות אף על פי שהוא מאפל החצר אין חבירו יכול לעכב עליו.

מניעת קרני שמש מדוד שמש או חבייל כביסה בזמניינו

עמיק המשפט (ז"ג, כג) - בניית מתיקן חבייל כביסה בזמןינו אינה בגדר מעשה המורה על רצון לזכות בקרני שמש שיגיעו אליו משטח פניו ובלתי בניו של חצר חבירו כיון דזמןינו כל מתיקני החבייל כביסה נבנים במסורת מיוחד... אמנים לפיה החילוק הראשון של הבית דוד אז ודאי גם בכפייה גונא אסור לבנות כנגן כיון דמתיקן ליבוש כביסה נזק לשמש והסתורת המשמש ממנו לאחרת את היישוב וэмבטלת את השימוש שמיועד לכך. אבל בקוטלי דוד שמש נלען"ד דודאי יש יכול בעל הקוטלים למנוע בנייה שטפרעה ומונעת קרני שמש מהקוטלים כיון דכל מהותם ותפקידם הראווי והמקובל תלוי בשמש. [וכ"כ פת"ח יג, סק"ח].

משכן שלום (ט, מד) - ופшוט דחבייל כביסה בזמןינו אין בגדר זה דהרי אין רגילין לייעד אויר פניו לצורך זה [ואדרבה בשוכנות החדשות מתיקנים מסטור כביסה להסתירם], ולא שייך לזה חזקה לשעבד בזה אויר חבירו. (ט, מז) - נראה אכן לבעל הדוד שמש חזקה באoir חבירו ומשום דיש לדמותו לחלון שאינו קבוע, ומשום אין לו קביעות כל כך ומסתברא אכן בהעמדת דוד שמש כנגד אויר חבירו משום פעולה המורה על ייעוד אויר חבירו לסמו דוד שמש שלו, ובפרט דברך כלל אפשר להעבירו למקום אחר ואין לו קביעות למקום זה דוקא.

מניעת קרני שימוש מאישטראדור

מהרשות' (א, צה) - הוא שורצוה להגביה בитו למעלה עד הגארדאקי אשר בו האישטראדור ומונע הכנסתה השימוש באישטראדור מחייבת הגבתה ביטו שורצוה להגביה ושאליל מימי אם יכול למחות ולמנוע בידו לא יגביה והשבתי לו שיכול למונעו.

איبرا דממה שכטב הריב"ש ז"ל בתשובתו... היה נראה לכטב לומר שכן שם שבונה הוא נגד גארדאקי של החכם הנזכר שהוא מקום מגולה והאור והמשב בא לו מקום גבוה וראה לכטב דרשאי לעשות מה שירצחה ואין רשיין החכם הנזכר לעכב עליו.

זה אשיב ואומר שלא דמי כלל זהותם כיון שגובה הכותל אינם מכובן נגד שום בניין אלא נגד מקום פניו דהינו חצר מושם הכי אמרין כיון דהאור בא למקום גובה על החצר אין לעכב הבונה ואף על פי שהייה קצר נזק אין להקפיד, אבל זה הבניין שהוא עשו ומגביה הוא מכובן נגד העצים אשר בהם מסמורות האישטראדור וממכב המשמש לבא נגדו מכל וכל ובפרט במימות החורף והוא ליה כאילו מאפשר נגד חלון בוודאי צריך להרחיק.

תורת אמת (ס"י קצב) - ולא ידעתי מאיין הוצאה זה החילוק ואין לו טעם. [עמך המשפט - DATAO זהה שבנה כמה עצים על המרפסת הפסיק לקבל השימוש מלמעלה ומתחילה לקבל השימוש מכגדנו].

אבל מכל מקום נראה לי שאין יכול לבנות מההיא דכתב הרשב"א על מיעוט האור ששmeno ממעט אויר אוצרו של ראובן... אם כן כיון שהאישטראדור צריך לשמש רב להו ליה כההיא דחרשב"א ז"ל וצריך שmeno זה להרחיק או לבנות בשפה עד שלא ימנע השימוש הבא לאישטראדור אפילו מן הצד.

ומכל מקום עדין אפשר לי לחלק בין הך דרשב"א לנידון דן דעתו לא אמרו הטעם הרבה ז"ל אלא דוקא כשנמשך הזק לין ונפסד, אבל בשאן הפסד בדבר ממש אלא אחריו זמן לעשיית הדברים כגון כאן באישטראדור שהענק הוא שיצטרך זמן לנגב הבגדים אם כן בהא ודאי לא אמרין-DDMI לההיא דחרשב"א.

ועוד נראה שאין שmeno זה יכול להגביה ביטו מההיא דכתוב בספר אוגודה... אם כן מעתה נאמר שהוא הדין והוא הטעם לאישטראדור זה שהוא צריך לשמש רב והוא ליה כאספליידא.

מניעת קרני שימוש מחלון בית

בית דוד (חוון משפט ס"י עה) - אין להסביר ממה שכטב מהרשות' ז"ל שרואבן אין יכול להגביה כותלו שבדג ארדאקי שmeno מפני שיש לשmeno שם אישטראדור דשאי התם שעיקר האיסטייראדור עשוי לכך לנגב שם הבגדים בשמש וכשעשה שmeno האיסטייראדור החזק באור רואבן לכנית השמש דבלאי שימוש מתבטל האיסטייראדור ואין לו מציאות כלל, אבל הכא דהו בית דירה אין הבית עשו להשתמש לשמש ואם אין נכנס שימוש בית אין מתבטל הבית הלא כשנעשה החלון לא החזק באור שלפנוי לעניין הכנסתה שימוש אלא לעניין הכנסתה אורה והא אית לה אורה בהרחקת ארבע אמות.

ועוד דיודע כלל מחזק בשלה ברו צריך שיעשה איזה פעולה חדש כדי שיחזיק ושיהא אותו פועל מורה על עניין אותה חזקה שם לא כן במה ייחסיק... ואם כן בשלמא בנדון האיסטייראדור עשה שmeno פועל שקביע יתದות ומסמורות שם הוראה לתשמש השימוש ובזה החזק לכנית השימוש, אבל הפתוח חלון על חצר חברו אף על פי שעושה מעשה מכל מקום אין המעשה מורה על תשמש השימוש דאפשר הוא צריך דרך רוב חלונות דעלמא שם לאורה, וכיון דאין מוכרת שהוא לשמש כל הבא להוציא ידו על התחתונה.

עמך המשפט (ז, כב) - לפי מה שכטב בחילוק הראשון דהכל תלוי אם השימוש שעשה יתבטל על ידי הבניה נגדו או לא היה נראה DAM היה מייעץ חדר בביטו לניגוב וייבוש בגדים ולא למגורים וחבירו היה יודע זאת או היה אסור לו לבנות נגד חלון החדר ולהסתיר שם השימוש כיון כלל השימוש המיועד לחדר יתבטל על ידי הבניה... מה שאינו כן לחילוק השני הרי בפתחות חלון לחדר אפשר אם הוא מיוחד לניגוב וייבוש בגדים אין בזה מעשה המוכיח על רצון לזכות בקרני שימוש ואם כן יש לדון שלא הוא חזקה.